



OldSchoolBasterds  
Christoph Gerstl  
0043 699 111 56 523  
info@oldschoolbasterds.com  
www.oldschoolbasterds.com

## INFOS FÜR VERANSTALTER

### SPIELDAUER

#### Variante 1:

Unsere Live-Erfahrungen zeigen, dass zwei konkrete Show-Blocks mehr „impact“ haben – also mehr Eindruck hinterlassen und intensivere Momente fürs Publikum bieten als die übliche Live-Band-spielt-von-20h-bis-23h30-Situation in Lokalen.

Da – wie wir natürlich kapiert haben – die Aufenthaltsdauer des Gastes im Ausschankbereich wesentlich mit Umsatz und Konsumation verknüpft ist, schlagen wir folgende Variante vor:

(Untenstehende Variante hat sich in der Praxis bewährt und ist aber auf Anfrage adaptier- bzw verhandelbar. Gute Ideen sind immer willkommen!)

Angenommen: die Veranstaltung ist mit 20h30 angekündigt. Die Gäste bestehen erfahrungsgemäß aus pünktlichen und weniger pünktlichen Besuchern. Deshalb sind Vorbereitungen der Band spätestens 30 min vor Beginn der angekündigten Veranstaltung beendet.

- ◆ **20 h:** Genau jetzt wird der mp3-player der OldSchoolBasterds über die PA gestartet, natürlich mit passender Einstimmungs-50's –Musik
- ◆ **20h30h:** Zur angekündigten Beginnzeit wird die Lautstärke der Musik gesteigert. 30Min später geht der mp3-Beitrag direkt ins Konzert über
- ◆ **21h:** Beginn des ersten Sets der Show. Dauer ca 55min (etwa 16 Songs, natürlich ausschließlich Hits aus den 50ern)
- ◆ **21h55:** Ende des ersten Sets; mp3s über die PA! Pausenlänge max. 25 min
- ◆ **22h20:** Beginn des zweiten Sets. Dauer ca 50 min (etwa 14 Songs)
- ◆ **23h10:** Ende des Konzerts, auf Wunsch des Publikums - Beginn des Zugabenblocks, der je nach Nachfrage bis zu 20 min (wieder etwa 5) Songs dauern wird.
- ◆ **23h30:** tatsächliches Ende des Live-Auftritts der OldSchoolBasterds, weiterhin 50's-Songs über die PA
- ◆ **0h30:** Ende; Abbau der Anlage, Ende des Beitrags der Band.

Ein musikalisch stimmiger Abend über mehr als 4h ist somit garantiert.  
Weiters braucht kein DJ engagiert zu werden.

Seite 1/3  
Stand 11/2013



## Variante 2

statt den beiden Einzelsets ein „Grosses“ Konzert-Set von ca. 80min + ein Zugabenblock.

## Variante 3

„Mitternachtseinlage“, „midnight special“ - wie auch immer Sie sich so etwas vorstellen.

## ZUSATZANGEBOT

### 1) Unplugged

Es besteht die Möglichkeit nachmittags am Tag der (Abend-)Veranstaltung vor dem Soundcheck in der Nähe des Veranstaltungsortes 2x 20 Minuten unplugged zu spielen um für den Abend Werbung zu machen und gegebenenfalls Flyer zu verteilen. Für diese Örtlichkeit und die Genehmigung dort spielen zu dürfen, hat der Veranstalter zu sorgen. Dieses ist natürlich witterungs- und temperaturabhängig. Im Zeitraum April bis September sollte das aber möglich sein.

### 2) Dinnerjazz im 50s Style

Wenn Sie leise, essensbegleitende Töne wünschen, buchen Sie einfach unser Dinnerjazz-Paket dazu. Bis zu 2 x 50 Minuten leiser 50s-Hintergrundsound.

## TECHNIK

### Wenn Unplugged:

- ◆ kein Strom notwendig, „Bühnen“-Grösse äusserst variabel. Allerdings ist die Reichweite der Beschallung begrenzt.
- ◆ bei grösserem Publikum würden wir den 4-stimmigen Gesang verstärken müssen, somit wäre ein Stromanschluss und eine kleine Tonanlage notwendig.

### Wenn Bühne:

- ◆ Mindestgrösse 12m<sup>2</sup>, besser mehr. Schön wären 5 x 4m
- ◆ Ein oder gern mehrere Stromanschlüsse werden in unmittelbarer Nähe der Bühnenfläche benötigt
- ◆ Eine Lichanlage oder Ähnliches sollte vor Ort sein und von einer Person des Hauses bedient, zumindest eingeschaltet werden können



- ◆ eine Tonanlage passender Dimension kann von den OldSchoolBasterds zur Verfügung gestellt werden.

**!! Ein Vorgespräch über die Beschaffenheit der Aufführungsumgebung ist unbedingt erforderlich !!**

## **Geburtstagsfeiern Hochzeiten Privatfeste Poolparties**

Grundsätzlich gelten bei Privat-Veranstaltungen die gleichen Regeln wie bei gut organisierten öffentlichen Events. Wenn allerdings mehrere Programmpunkte unterzubringen sind, sollte gut geplant werden. Siehe unten: Checkliste.

Falls die in „Spieldauer; Variante 1,2,3 und unplugged “ beschriebenen zeitlichen Begrenzungen nicht ausreichen, Ihr geplantes Fest musikalisch zu umrahmen, können wir noch anbieten, beim Eintreffen der Gäste, vor dem Essen - kurz gesagt - vor dem Abendprogramm 1-3 Sets **BAR-JAZZ**, instrumental oder/und mit Gesang zu spielen. So können Sie die 2. Band einsparen!

## **NEU: \*DANCE\*-Sets**

Tanzbare Pop- und Soulsongs, inkl. einiger Brautwalzer können von den „WeddingBusters“ gespielt werden. (max 2 Sets zu je 50min - = etwa 30 Songs)

Zeitlich anzusetzen zwischen dem Jazzset und der eigentlichen 50s Show!

Zusammengefasst:

- |                 |      |                  |                                |
|-----------------|------|------------------|--------------------------------|
| ◆ 1 Set Barjazz | oder | ◆ 2 Sets Barjazz |                                |
| ◆ 2 Sets DANCE  |      | ◆ 1 Set DANCE    |                                |
| ◆ 50s-Show      |      | ◆ 50s-Show       | Voilà: 3 Bands an einem Abend. |

## **CHECKLISTE**

Wir haben eine [Checkliste](#) zusammengestellt um besser mit Veranstaltern und Feier-Ausrichtern zusammenarbeiten zu können. Damit sollte die Planung des Fest-Ablaufes überschaubarer werden.

> [Checkliste online downloaden](#)

## **Sonderwünsche bzgl. Songauswahl**

Gerne nehmen wir Ihre Wünsche, Anfragen und Anregungen per Mail oder per Telefonanruf entgegen!

Christoph Gerstl  
0043 699 111 56 523  
info@oldschoolbasterds.com  
www.oldschoolbasterds.com

Seite 3/3  
Stand 11/2013

