



OldSchoolBasterds
Christoph Gerstl
0043 699 111 56 523
info@oldschoolbasterds.com
www.oldschoolbasterds.com

INFOS FÜR VERANSTALTER

SPIELDAUER

Variante 1:

Unsere Live-Erfahrungen zeigen, dass zwei konkrete Show-Blocks mehr „impact“ haben – also mehr Eindruck hinterlassen und intensivere Momente fürs Publikum bieten – als die übliche Live-Band-spielt-von-20h-bis-23h30-Situation in Lokalen.

Da – wie wir natürlich kapiert haben – die Aufenthaltsdauer des Gastes im Ausschankbereich wesentlich mit Umsatz und Konsumation verknüpft ist, schlagen wir folgende Variante vor:

(Untenstehende Variante hat sich in der Praxis bewährt und ist aber auf Anfrage adaptier- bzw. verhandelbar. Gute Ideen sind immer willkommen!)

Angenommen: die Veranstaltung ist mit 20h30 angekündigt. Die Gäste bestehen erfahrungsgemäß aus pünktlichen und weniger pünktlichen Besuchern. Deshalb sind Vorbereitungen der Band spätestens 30 min vor Beginn der angekündigten Veranstaltung beendet.

- ◆ **20 h:** Genau jetzt wird der mp3-player der OldSchoolBasterds über die PA gestartet, natürlich mit passender Einstimmungs-50s –Musik
- ◆ **20h30h:** Zur angekündigten Beginnzeit wird die Lautstärke der Musik gesteigert. 30Min später geht der mp3-Beitrag direkt ins Konzert über
- ◆ **21h:** Beginn des ersten Sets der Show. Dauer ca 55min (etwa 16 Songs, natürlich ausschließlich Hits aus den 50ern)
- ◆ **21h55:** Ende des ersten Sets; mp3s über die PA! Pausenlänge max. 25 min
- ◆ **22h20:** Beginn des zweiten Sets. Dauer ca 50 min (etwa 14 Songs)
- ◆ **23h10:** Ende des Konzerts, auf Wunsch des Publikums Beginn des Zugabenblocks, der je nach Nachfrage bis zu 20 min (wieder etwa 5) Songs dauern wird.
- ◆ **23h30:** tatsächliches Ende des Live-Auftritts der OldSchoolBasterds, weiterhin 50´s-Songs über die PA
- ◆ **0h30:** Ende; Abbau der Anlage, Ende des Beitrags der Band.

Ein musikalisch stimmiger Abend über mehr als 4h ist somit garantiert.
Weiters braucht kein DJ engagiert zu werden.

Seite 1/3
Stand 02/2018



Variante 2

statt den beiden Einzelsets ein „Grosses“ Konzert-Set von ca. 90min.

ZUSATZANGEBOT

Dinnerjazz im 50s Style

Wenn Sie leise, essensbegleitende Töne wünschen, buchen Sie einfach unser Dinnerjazz-Paket dazu. Bis zu 2 x 50 Minuten leiser 50s-Hintergrundsound.

TECHNIK

Wenn Unplugged:

- ◆ kein Strom notwendig, „Bühnen“-Größe äußerst variabel. Allerdings ist die Reichweite der Beschallung begrenzt.
- ◆ bei größerem Publikum würden wir den 4-stimmigen Gesang verstärken müssen, somit wären ein Stromanschluss und eine kleine Tonanlage notwendig.

Wenn Bühne:

- ◆ Mindestgröße 12m², besser mehr. Schön wären 5 x 4m.
- ◆ Ein oder gern mehrere Stromanschlüsse werden in unmittelbarer Nähe der Bühnenfläche benötigt.
- ◆ Eine Lichtanlage oder Ähnliches sollte vor Ort sein und von einer Person des Hauses bedient werden können.
- ◆ eine Tonanlage passender Dimension kann unter Umständen von den OldSchoolBasterds zur Verfügung gestellt werden.

!! Ein Vorgespräch über die Beschaffenheit der Aufführungsumgebung ist unbedingt erforderlich !!



Geburtstagsfeiern Hochzeiten Privatfeste Poolparties

Grundsätzlich gelten bei Privatveranstaltungen die gleichen Regeln wie bei gut organisierten öffentlichen Events. Wenn allerdings mehrere Programmpunkte unterzubringen sind, sollte gut geplant werden. Siehe unten: Checkliste.

Falls die in „Spieldauer und Variante 1 und 2 „ beschriebenen zeitlichen Begrenzungen nicht ausreichen, um Ihr geplantes Fest musikalisch zu umrahmen, können wir unseren favorisierten DJ ins Spiel bringen der - meist NACH der Live Performance - noch 4h auflegt.

CHECKLISTE

Wir haben eine Checkliste zusammengestellt, um besser mit Veranstaltern und Feier-Ausrichtern zusammenarbeiten zu können. Damit sollte die Planung des Fest-Ablaufes überschaubarer werden.

[> Checkliste online downloaden](#)

Sonderwünsche bzgl. Songauswahl

Gerne nehmen wir Ihre Wünsche, Anfragen und Anregungen per Mail oder per Telefonanruf entgegen!

Christoph Gerstl
0043 699 111 56 523
info@oldschoolbasterds.com
www.oldschoolbasterds.com

